



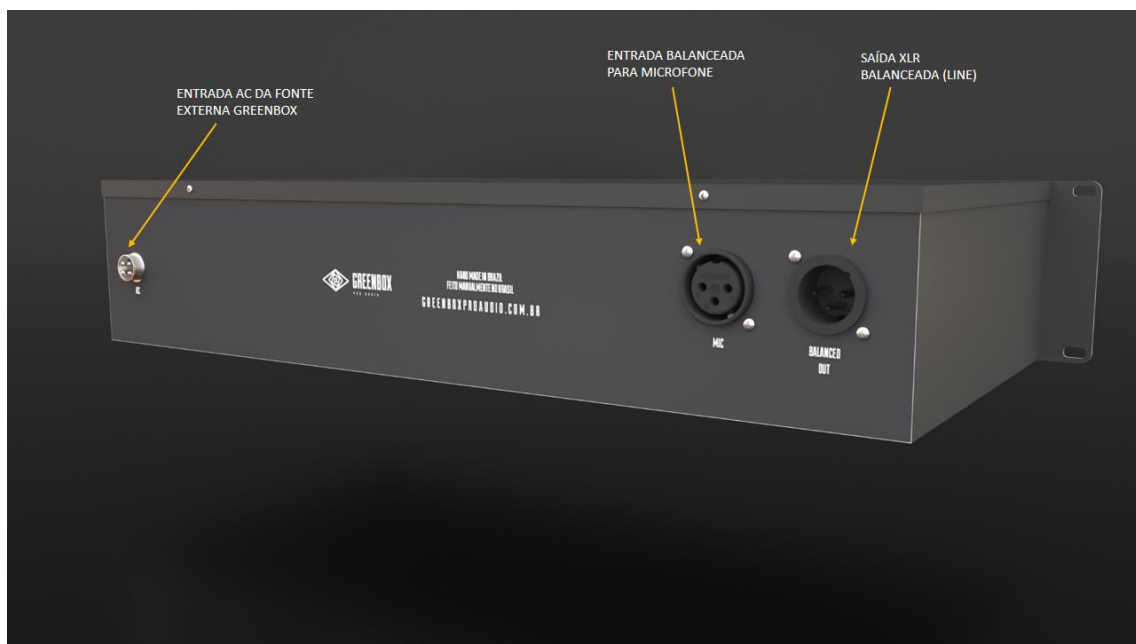
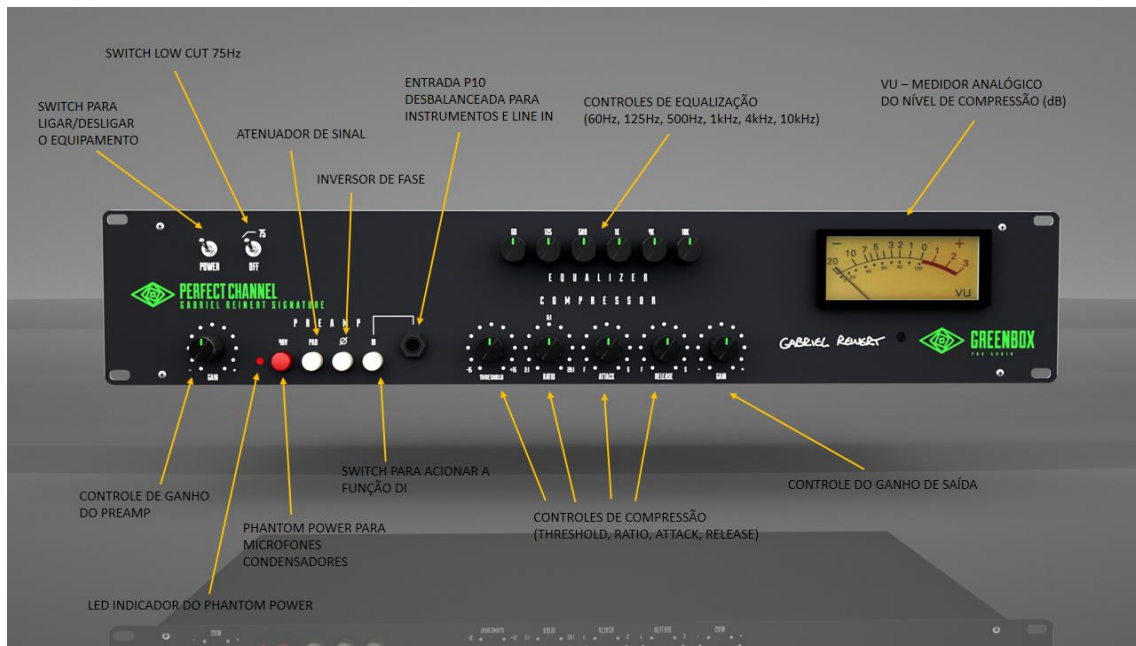
GREENBOX[®]

P R O A U D I O

PERFECT CHANNEL

CHANNEL STRIP

MANUAL DE INSTRUÇÕES



PALAVRAS DE GABRIEL REINERT:

"Há mais de dois anos eu e o Márcio Baggio da Greenbox Pro Audio começamos a desenvolver um channel strip em parceria.

**No início o Márcio me perguntou:
Como seria um channel strip perfeito pra você?**

Como temos um fluxo intenso de gravações aqui no Silver Tape Studio, eu já sabia bem o que funcionava no dia a dia do estúdio e quais recursos eu precisava ter na mão, eu queria um equipamento em que eu pudesse processar todo o áudio, desde preamp, filtro, equalizador e compressor, pra que fosse possível entrar com o áudio pronto na DAW, sem a necessidade de nenhum plugin.

Compartilhei com o Márcio que gostaria de um preamp com uma sonoridade semelhante ao API, um equalizador também semelhante ao API e um compressor semelhante ao LA-2A (um compressor óptico, porém, com controles de Attack, Release e Ratio) e que fosse Solid State ao invés de valvulado, prefiro equipamentos Solid State porque eles não mudam o timbre conforme a troca ou o estado da válvula, são mais silenciosos, possuem timbre mais limpo e são mais resistentes ao transporte.

Depois de tanto estudo, adicionando sempre o que existe de melhor no mercado, desenvolvemos o PERFECT CHANNEL, um equipamento perfeito aos nossos olhos e ouvidos, construído com tudo o que existe de melhor no mercado. O resultado foi o equipamento dos sonhos!

CONHEÇA O SILVER TAPE STUDIO, LOCALIZADO EM BALNEÁRIO CAMBORIÚ - SC
<https://www.silvertapestudio.com.br/>

WORDS BY GABRIEL REINERT:

**"For more than two years I and Márcio Baggio of Greenbox Pro Audio have started to develop a channel strip in partnership. At first Márcio asked me:
What would a perfect channel strip look like for you?"**

As we have an intense stream of recordings here at Silver Tape Studio, I already knew well what worked in the studio every day and what features I needed to have on hand, I wanted equipment that I could process all the audio from preamp ,

filter, equalizer and compressor, so it was possible to get the audio ready in DAW, without the need of any plugin.

I shared with Márcio that I would like a preamp with an API-like sound, an API-like equalizer and a LA-2A-like compressor (an optical compressor, however, with Attack, Release, and Ratio controls) and that it was Solid State rather than valved,

I prefer Solid State equipment because they do not change the timbre according to the exchange or the state of the valve, are quieter, have cleaner timbre and are more resistant to transport.

After so much study, always adding the best in the market, we developed PERFECT CHANNEL, a perfect fit for our eyes and ears, built with everything that is best on the market.

The result was the equipment of dreams!

KNOW THE SILVER TAPE STUDIO, LOCATED IN BALNEÁRIO CAMBORIÚ - SC

<https://www.silvertapestudio.com.br/>

SPECIFICATIONS

GENERAL INFO SECTION

External Source: 110/220 Volts ~ (50/60Hz)
Power Consumption: +/- 15 Volts DC / 140mA (max.)

SIGNAL SECTION

THD: 0.003% to 0.2% (max.)
Equivalent Input Noise:
-82dB @ 10dB Gain
-78dB @ 30dB Gain
-60dB @ Max. Gain
Noise Floor (Nominal): - 90dB
Mic Gain: >65dB (MIC)
DI Gain: >25dB
PAD: -10dB
Input Impedance (MIC): 1k Ω
Input Impedance (DI): 10k Ω
Output Impedance: 600 Ω
Audio Transformers (Turns Ratio) 350 Ω
Frequency Response: 5Hz to 22kHz
Max. Attenuation: -25dB approx.
dB Reduction: Analog Meter
Filter Type: Proportional Q - Bell
Filter Boost/Cut (+ Gain / -Gain): +/- 18dB approx.
Ratio, Attack, Release: All variable
Sidechain: Low Cut 150Hz (fixed)
Preamp Low Cut (Switch): 75Hz approx.

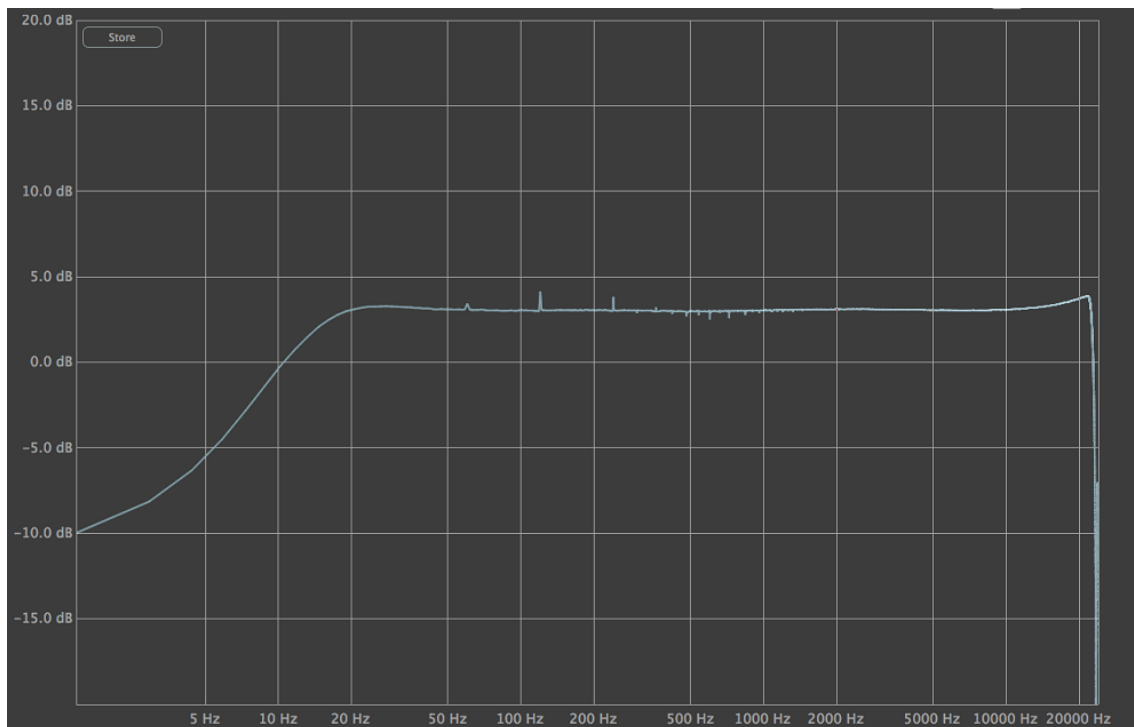
CONTROLS

Preamp: Gain - Output Gain - Phantom Power 48V -
PAD - Phase Reverse – DI – Low Cut 75Hz/Off
Equalizer: 60Hz, 125Hz, 500Hz, 1KHz, 4KHz, 10KHz
Compress: Threshold, Ratio, Attack, Release (all variable)

Para maior durabilidade do seu equipamento Greenbox e de seus microfones em geral, siga as seguintes recomendações:

- 1- Diminuir todo o ganho do seu equipamento quando for ativar ou desativar os switches para as seguintes funções: Phantom 48V e DI.**
 - 2- Desativar o switch de Phantom 48V antes de acionar o switch de DI.**
 - 3- Não ativar ou desativar o botão de DI com microfones conectados.**
- Sempre desconecte o microfone antes de ativar ou desativar o botão de DI.**

FREQUENCY CHART (TO +/-2.5 dB GAIN)





GREENBOX[®]

P R O A U D I O

HANDCRAFTED IN BRAZIL

GreenBox Pro Audio[®]
Rua Vereador Ivo Frech- 125
Bairro Pinheiro
Presidente Getúlio - SC
CEP: 89150-000
Cnpj: 24576786/0001-58

www.greenboxproaudio.com.br
www.greenboxshopping.com

GreenBox Pro Audio[®] – Todos Direitos Reservados.